

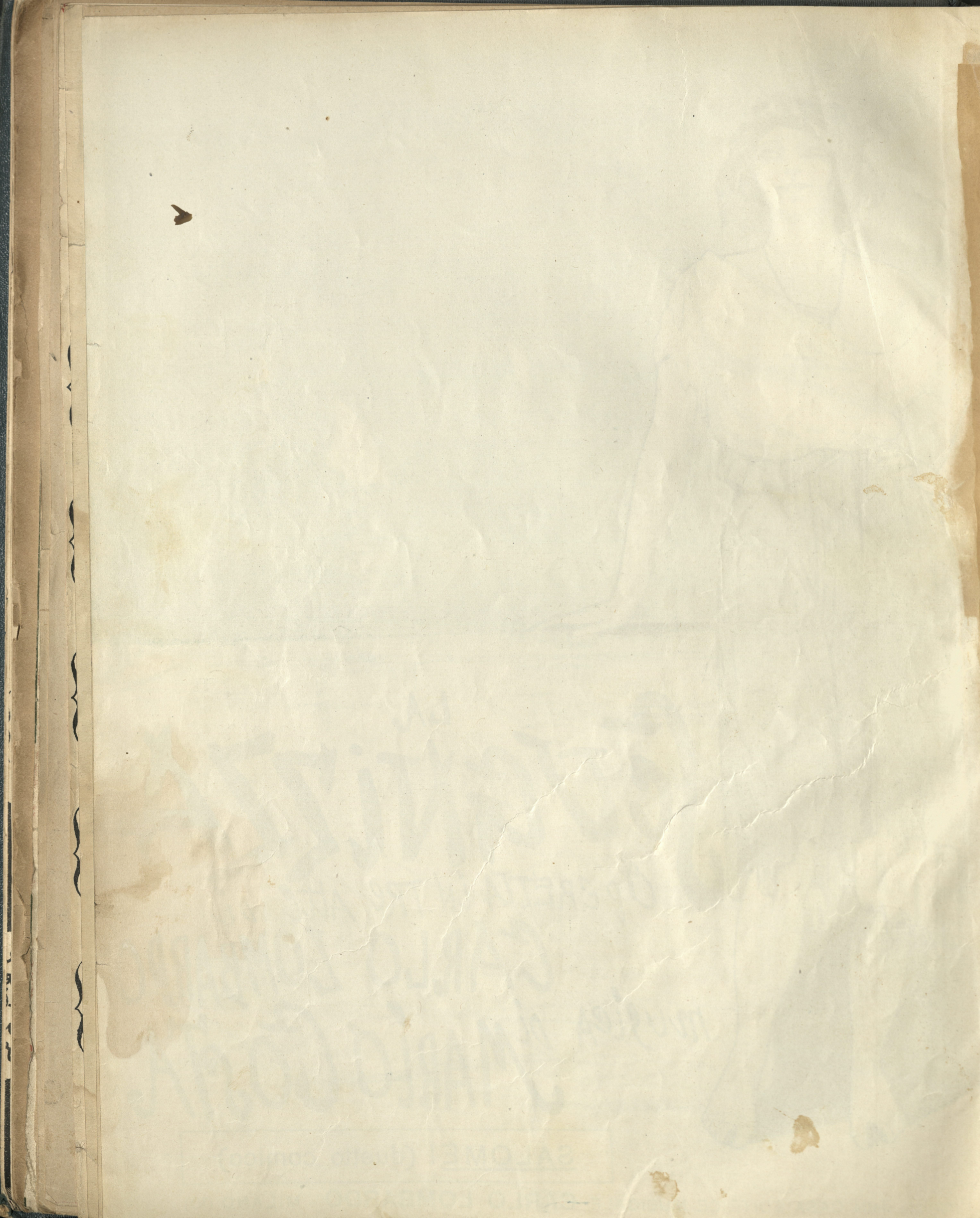


LA
SCUGNIZZA
OPERETTA IN TRE ATTI DI
CARLO LOMBARDO
MUSICA DI
MARIO COSTA

SALOMÈ! (duetto comico)

Proprietà della CASA EDITRICE MUSICALE **CARLO LOMBARDO** - MILANO (10)

VIA LEGNANO, 14 - TELEFONO 11-290



SALOMÈ

SCUGNIZZA
Operetta di CARLO LOMBARDO

DUETTO COMICO

Musica di MARIO COSTA

Allegro ma non troppo

p

I. CHIC Bim.ba mia, la lu.na il ma.re bel.li
II. SALOMÈ Mi si di.ce che un ma.ri.to sem.pre.

ff

p martellate

son per fare canzo - ni ma non dan.no da mangia.re del.la pro.sa pur ci vuol. SAL. Le - ga. ti troppo stam! a
- si.ge dal.la spo.sa ciò che par, secondo il ri. to non si passa a lui ne.gar. CHIC Ma que.sto caso ahime! ec.

que.sto nostro suol. CHIC Meglio è d'es. se. re le. ga. ta con ca. te. ne a ma.glie d'or SAL. Al
- ce. zio.nal mi par. SAL. So. no li. be. ra e nes. su. no co. man. dar po. trà su mel CHIC Ma.

cuo. re si può for. se co. man. dar? Come a. mar si po. trà chi al fianco ha l'a. ria d'un pa.
no.lché a co. man. dar ci pen. si tu glo. ven. tù hai con te sa. rai lag. giù l'en. fant gâ.
strumentini

-pa. CHIC Ma tutte ormai le donne d'og-gi di fan co-si fur-be son SAL. Io sono un ec - ce -
 -te. SAL. Chi fin-ge-re non sa non sa re-gnar si-mu-lar io non so CH. Tiredo ma di.

(pizz.)

Meno *ancora meno*
 -zion CHIC Ah! mia ca - - ra for-se vuoi cercar.... Tu da so - - la il mon-do
 -ro... SAL. Tu vuoi dir - - - - - ch'io sono un ec - ce-zion.... A me - mo - - ria so già

Meno *ancora meno*

di camblar.... *ppp*
 la le-zion.... *Lento* I. CHIC Sa - lo - mè! u - na rondi - ne non fa pri - ma.

Andantino
 II. SAL. *ppp*

-ve - ra e di se - ra Sa - lo - mè! Tutti i gat - ti so - no bi - gie lo

sa - i chi sa ma - i se un po - chi - no di froufrou qual - che min - nolo unaigrette un bi -

Jouti prenderan come al . lodola allo specchio ed al . lor Sa . lo . mè! Sa . lo . mè! dov'è più la vir - tù...

A DUE
Sa . lo . mè! u . na rondine non fa prima . ve . ra e di se . ra Sa . lo . mè!

secca

. mè! Tutti i gat - ti so . no bi - gie lo sa . i chi sa ma . i se un po .

. chi . no di frou frou qualche ninno lo un al . grette un bi - jouti prenderan come al . lo . dola allo specchio ed al

. lor Sa . lo . mè! Sa . lo . mè! dov'è più la vir - tù.

1.

fff

2. A DUE

tu. Va-da pu-re il mondo co-me vuol... Non si

cam-bia nulla sotto il sol...

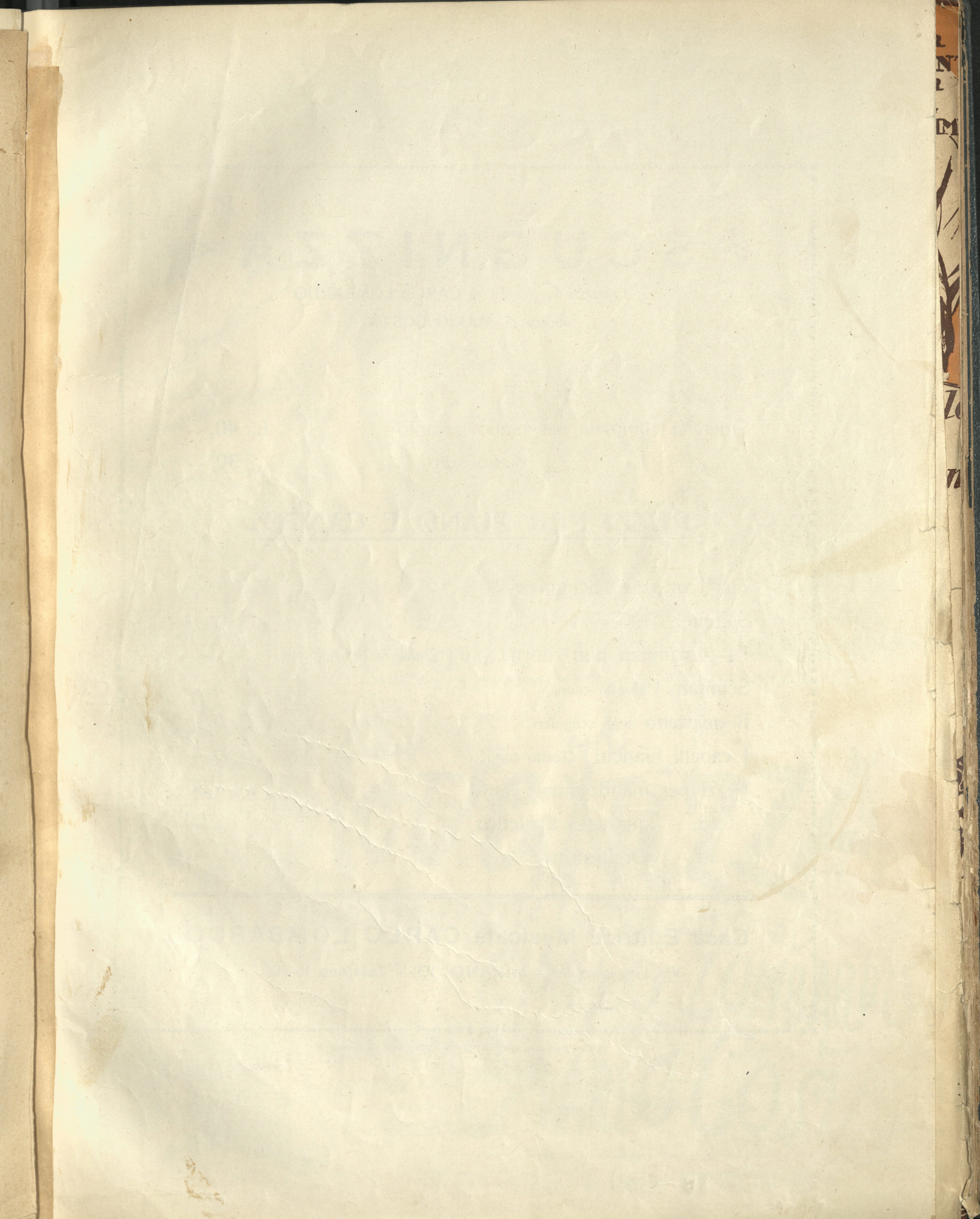
DANZA

p *pp e cresc. ed affrettando... a... poco*

... a ... poco ...

ff e affrettando sempre più sino alla fine...

fff tutta forza



❖ SCUGNIZZA ❖

Operetta in tre atti di CARLO LOMBARDO

musica di MARIO COSTA



Operetta completa per piano e canto . . . L. 40, --
" " " piano solo . . . " 30, --

PEZZI PER PIANO E CANTO:

Fox-Trott della "Scugnizza" . . . L. 6, --
Salomè, Duetto comico . . . " 6, --
La giovinezza non ritorna più! Romanza per soprano " 6, --
Schimmy! Duetto comico . . . " 6, --
Il quartetto degli scugnizzi . . . " 6, --
I capelli bianchi! Duetto comico . . . " 6, --
Pezzi per mandolino e canto . . . " 1,50
id. quartetto a plettro . . . " 2,00
id. Orchestrina

Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO

Via Legnano, 14 - MILANO (10) - Telefono 11-290